

AVVISO - 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
CANDIDATURA N. 1531
ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	I.C. DANTE MONDA- ALFONSO VOLPI
Codice meccanografico	LTIC838007
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	INDIRIZZO MUSICALE
Provincia	LATINA
Comune	CISTERNA DI LATINA
CAP	04012
Telefono	069699160
Email	LTIC838007@istruzione.it
Sito web	
Numero Alunni	789
Plessi	LTIC838007 LTAA838014 LTAA838025 LTAA838036 LTEE838019 LTEE83802A LTMM838018

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
Istituto	LTIC838007 - I.C. DANTE MONDA- ALFONSO VOLPI
Codice candidatura	1531
Importo totale richiesto	€ 48.480,00
Num. Prot. Delibera Delibera Collegio Docenti	3851
Data Delibera Delibera Collegio Docenti	14/05/2024
Num. Prot. Delibera Delibera Consiglio d'istituto	4008
Data Delibera Delibera Consiglio d'istituto	22/05/2024
Stato candidatura	Inviata
Data invio candidatura	22/05/2024

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
R-Estate a scuola	€ 48.480,00
TOTALE PROGETTI	€ 48.480,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Matematica in gioco	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Competenze in materia di cittadinanza	Pirati in viaggio	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Competenze in materia di cittadinanza	“Come una fiaba: ascolto, leggo, invento...”	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Dal cibo al gioco	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Musica in scena 2024	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Il linguaggio universale della Musica	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Note di teatro 2024	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	Sport in gioco	€ 6.060,00
TOTALE MODULI			€ 48.480,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: R-Estate a scuola

ESO4.6.A4

ESO4.6.A4.A

Titolo	R-Estate a scuola
--------	-------------------

Descrizione

R-Estate a scuola insieme

L'estate rappresenta per tutti il periodo in cui ricaricare le energie, rilassarsi, vivere nuove esperienze. Non tutte le famiglie però possono gestire tre mesi di vacanza con semplicità; il lavoro e le risorse economiche sempre più esigue, possono portare a ridurre le occasioni per effettuare un viaggio, cercare un po' di sollievo al mare o semplicemente avere momenti di condivisione. La scuola ha ormai il ruolo di una seconda famiglia, durante l'anno i ragazzi passano la metà della loro giornata in classe con i docenti e con i compagni che, a volte, rappresentano anche gli unici amici.

Spesso capita di vedere al termine dell'anno scolastico alcuni alunni preoccupati di rimanere soli e di perdere le relazioni costruite durante l'anno. Lavorare sulla qualità del tempo scuola dovrebbe essere una delle priorità di tutti gli Istituti scolastici; lo è sicuramente per il nostro Istituto Comprensivo che vive la scuola a 360° tutto l'anno. Proporre una scuola dinamica, vicina alle esigenze dell'utenza e del territorio significa anche ascoltare e rimanere vicini ai ragazzi e alle famiglie durante l'estate, perché una scuola deve essere sempre un punto di riferimento culturale e deve avere la capacità di aggregare i giovani sulla base di proposte progettuali creative, che offrano la possibilità di vivere esperienze formative a livello didattico e personale. Le scuole tornano dunque protagoniste anche nell'estate 2024 trasformandosi in luoghi di comunità, di incontro, di crescita, di confronto con i territori.

"R-Estate a scuola insieme" è un percorso la cui idea principale è quella di accogliere le bambine/i bambini, le ragazze/i ragazzi in una modalità che non sia quella strettamente scolastica. Intende far socializzare ragazzi e docenti attraverso un processo di apprendimento che farà acquisire loro esperienze che durino nel tempo e che possano essere spese, giorno dopo giorno, all'interno del progetto di cittadinanza attiva. L'inclusione e la fratellanza sono le basi per lo sviluppo conoscitivo dei nostri alunni che con la loro passione, la loro bravura e la loro immaginazione fanno stupire genitori e insegnanti. Fantasia, socializzazione e rispetto reciproco saranno il trampolino di lancio per il prossimo anno scolastico. L'idea del progetto "R-Estate a scuola insieme" è quella di mettere a valore l'esperienza di progettualità consolidata negli scorsi anni e avviare al contempo nuove e oggi quanto mai indispensabili opportunità relazionali, ludiche ed educative, con speciale riguardo a bambine/i e ragazze/i provenienti da contesti di particolare fragilità. Grazie a questo programma di azioni coordinate si desidera raggiungere

	<p>l'obiettivo di rispondere, in particolare, a tre principali bisogni: bisogni di apprendimento e rimotivazione attraverso azioni specifiche di recupero sviluppate in via prioritaria nel solco delle azioni di prevenzione della dispersione scolastica sviluppate solitamente nel tempo scuola; bisogni di socializzazione, movimento, contatto con la natura, gioco e svago sulla scorta delle proposte di animazione e educative proprie del periodo estivo; bisogni di cittadinanza, riappropriazione del tessuto cittadino e delle offerte culturali della città secondo una prospettiva esperienziale, capace di stimolare creatività, dialogo e incontro. I principali obiettivi educativi perseguiti saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Promuovere il benessere delle ragazze e dei ragazzi •Proporre attività educative complementari rispetto ai momenti formali e formativi vissuti all'interno del sistema scolastico •Fornire opportunità aggregative nel periodo estivo, nell'ottica di prevenire esperienze di isolamento relazionale •Sostenere ragazze e ragazzi con difficoltà di socializzazione o a rischio dispersione scolastica •Fornire opportunità formative volte anche ad allineare alcune competenze didattiche
Codice CUP	F54D24000620007
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	30/09/2025
Numero moduli	8
Importo richiesto	€ 48.480,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Dal cibo al gioco
Descrizione	<p>Il nostro obiettivo generale prevede che i bambini riflettano sul gioco ; su come e' nato, su come sia legato al cibo, su dove e con chi giocare, sull'importanza delle regole al fine di maturare atteggiamenti positivi nei confronti della natura intorno a noi. Il cuore dell'educazione è l'educazione del cuore... alimentiamo le nostre emozioni.</p> <p>La salute è un bene che coinvolge l'individuo nel suo essere totale psicofisico ed affettivo, pertanto non deve essere considerata soltanto come bene del soggetto, ma anche in funzione del bene della collettività, dalla promozione umana e civile e si estende a molti aspetti della vita sociale, come cura della qualità della vita, come tutela dell'ambiente, degli spazi, dei luoghi, dei ritmi di vita, come attenzione ai problemi dell'alimentazione. Il cibo è da interpretare sia come bisogno primario del corpo, sia come metafora di ciò che nutre l'essere umano. Il progetto intende fare giocando, agire cooperando e sapere ricercando.</p> <p>L'esperienza attiva verrà privilegiata, attraverso la ricerca, la scoperta, la relazione , le emozioni, si offrirà ai bambini l'opportunità di giocare e dialogare, di scoprire storie, leggende, filastrocche, detti popolari legati al cibo e al gioco.</p>
Data inizio prevista	20/06/2024
Data fine prevista	01/07/2024
Sede dove è previsto il modulo	LTEE83802A
Numero destinatari	25
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Dal cibo al gioco

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Musica in scena 2024

Descrizione

L'estate rappresenta per tutti il periodo in cui ricaricare le energie, rilassarsi, vivere nuove esperienze. Non tutte le famiglie però possono gestire tre mesi di vacanza con semplicità; il lavoro e le risorse economiche sempre più esigue, possono portare a ridurre le occasioni per effettuare un viaggio, cercare un po' di sollievo al mare o semplicemente avere momenti di condivisione. La scuola ha ormai il ruolo di una seconda famiglia, durante l'anno i ragazzi passano la metà della loro giornata in classe con i docenti e con i compagni che, a volte, rappresentano anche gli unici amici. Spesso capita di vedere al termine dell'anno scolastico alcuni alunni preoccupati di rimanere soli e di perdere le relazioni costruite durante l'anno. Lavorare sulla qualità del tempo scuola dovrebbe essere una delle priorità di tutti gli Istituti scolastici; lo è sicuramente per il nostro Istituto Comprensivo che vive la scuola a 360° tutto l'anno. Proporre una scuola dinamica, vicina alle esigenze dell'utenza e del territorio significa anche ascoltare e rimanere vicini ai ragazzi e alle famiglie durante l'estate, perché una scuola deve essere sempre un punto di riferimento culturale e deve avere la capacità di aggregare i giovani sulla base di proposte progettuali creative, che offrano la possibilità di vivere esperienze formative a livello didattico e personale. Il Progetto "Musica in scena 2024", in interazione con il Progetto "Note di teatro 2024", rivolto agli alunni delle classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria e agli alunni delle classi prime e seconde della Scuola Secondaria ha lo scopo di: offrire l'occasione per vivere la scuola in maniera più rilassata, considerando l'aspetto informale del lavoro, partendo dall'esperienza pratica; sviluppare il senso di socialità, di condivisione e l'inclusione, considerando che ogni partecipante avrà il suo ruolo in base alle proprie attitudini e capacità e sarà valorizzato proprio nell'attività d'insieme (verrà realizzato un Ensemble strumentale e vocale); offrire un percorso interdisciplinare, partendo dalla consapevolezza del significato che la Musica ha nella nostra vita, dalla capacità che la stessa ha di dare voce alle emozioni, proseguendo sul suo ruolo nella messa in scena, teatrale e cinematografica anche in relazione al testo; valorizzare le capacità tecniche ed espressive degli alunni che nell'Istituto frequentano già percorsi di studio musicale strumentale o corale, nel Corso ad Indirizzo Musicale o autonomamente. Il progetto prevede di: partire dall'esperienza e dalle percezioni di ogni ragazzo relativamente alla Musica; analizzare i vari aspetti, ritmico, melodico e timbrico partendo dall'ascolto di brani classici e moderni; leggere e studiare nell'Ensemble i brani che saranno le

	<p>musiche di scena dello spettacolo teatrale finale, in particolare alcune danze che saranno anche spunto di analisi riguardo il rapporto tra musica e movimento; analizzare il rapporto Testo – Musica; analizzare il ruolo della Musica partendo dal melodramma, arrivando alla messa in scena teatrale fino al cinema; realizzazione di uno spettacolo di Teatro e Musica. Metodologie: considerando la costituzione dell'Ensemble saranno prioritari il "cooperative learning" e la "didattica laboratoriale", in alcuni momenti sarà determinante il "tutoring" perché l'Ensemble sarà diviso in piccoli gruppi per la messa a punto delle parti, sempre sulla base del "learning by doing". Materiali: Powerpoint, cd e dvd, partiture su programma di scrittura musicale, strumenti musicali, in particolare percussioni, in base ai partecipanti.</p>
Data inizio prevista	20/06/2024
Data fine prevista	30/09/2024
Sede dove è previsto il modulo	LTMM838018
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Musica in scena 2024

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Il linguaggio universale della Musica

<p>Descrizione</p>	<p>La musica è un potente strumento di inclusione che può unire persone di diverse culture e contesti; rappresenta un canale privilegiato per lo sviluppo di esperienze cognitive, metacognitive ed emozionali. Il tema del progetto è incentrato sulla diffusione della cultura che si pone l'obiettivo ambizioso di portare la musica a tutti i livelli, per diventare spazio di opportunità per gli studenti, dai più piccoli ai più grandi. Inoltre si può sperimentare la possibilità di crescita e di sviluppo globale, anche in presenza di bisogni educativi speciali. Attraverso una progettazione articolata, comprensiva di diverse azioni, il progetto vedrà l'alternarsi di percorsi che potranno insieme costituire un sistema formativo musicale ampio. Il progetto intende pertanto accompagnare gli alunni in un percorso di conoscenza e di creatività artistica e musicale. Inoltre, fare musica insieme favorisce la consapevolezza che essa è rivolta a un pubblico, fornendo così un efficace contributo al senso di appartenenza sociale.</p> <p>Ritornando al lato pratico, la musica porta a rispettare determinate regole che sono da guida anche per la vita quotidiana: "ascoltare", che è un processo psicologico e fisico del nostro corpo per comunicare ai nostri neuroni, al cervello e che li traduce in emozioni; attraverso la musica si possono sviluppare competenze cognitive, competenze espressive, comunicative e creative. Da sempre la musica è considerata un linguaggio universale capace di comunicare pensieri, sensazioni ed emozioni, per svolgere attività in comune, per realizzare forme di socializzazione, ma soprattutto utilizzata come strumento di tolleranza e comprensione reciproca. Il progetto, oltre ad educare alla musica si presenta come un insieme di sezioni finalizzate ad educare con la musica. Grazie alla scelta di certi temi e certe attività musicali è possibile contribuire alla crescita creativa e intellettuale del bambino, allo sviluppo e alla trattazione di tematiche d'interesse pluridisciplinare e culturale in genere. Accanto alle finalità legate all'apprendimento e alla crescita delle competenze strettamente musicali, l'iniziativa si propone, infatti, obiettivi legati al benessere degli alunni, alla crescita delle competenze sociali e relazionali e in definitiva alla prevenzione delle situazioni di disagio.</p> <p>Condividere un'esperienza musicale "facendo musica insieme" costituisce inoltre un momento di forte aggregazione che, in modo naturale, favorisce e sostiene il processo di partecipazione, di inclusione e di integrazione sociale.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>25/06/2024</p>

Data fine prevista	05/07/2024
Sede dove è previsto il modulo	LTMM838018
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Il linguaggio universale della Musica

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Competenze in materia di cittadinanza
Titolo modulo	Pirati in viaggio
Descrizione	<p>Il progetto che viene presentato ha come obiettivo quello di accompagnare i bambini in un viaggio alla scoperta del mondo fantastico dei pirati. Il viaggio sarà quindi curiosità, fantasia, stupore, conoscenza, apprendimento... ma anche imparare a collaborare e condividere nella realizzazione di un progetto comune, con l'aiuto reciproco degli amici in un clima di condivisione, collaborazione, rispetto e inclusione. Il progetto è attento a far coinvolgere il bambino attraverso situazioni diversificate, organizzate e coordinate, in modo tale che l'esperienza non sia vissuta dallo stesso come un fatto occasionale ma diventi una continua avventura della quale sarà protagonista attivo e potrà dare libero sfogo alla propria fantasia e creatività.</p> <p>Il progetto si propone di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare situazioni di ascolto, comprensione e rielaborazioni personali; • Potenziare competenze narrative linguistiche e capacità di rappresentazione per immagini; • Stimolare la fantasia e fare emergere capacità creative e personali; • Garantire una condizione di serenità e armonia nello stare insieme; • Utilizzare l'uso di varie tecniche espressive con diversi strumenti e materiali; • Condividere esperienze attraverso il gioco motorio. <p>La documentazione avverrà attraverso l'osservazione continua da parte delle insegnanti, attente a cogliere i momenti significativi, attraverso l'ascolto del vissuto e gli interessi di ogni singolo bambino rispetto alle attività proposte. Verranno esposti e/o consegnati ai genitori eventuali elaborati/creazioni realizzati giorno per giorno dai bambini.</p> <p>L'autovalutazione avverrà attraverso la somministrazione di una scheda dove i partecipanti potranno riportare il giudizio di gradimento rispetto all'esperienza vissuta e alle varie attività proposte.</p>
Data inizio prevista	08/07/2024

Data fine prevista	15/07/2024
Sede dove è previsto il modulo	LTMM838018
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Pirati in viaggio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Note di teatro 2024
Descrizione	<p>“Bisognerebbe fare teatro nelle scuole, perché l’ esercizio di mettersi nei panni degli altri può rendere migliore la società”. Sono le parole di un celebre attore italiano, che sintetizzano pienamente la presentazione e il significato di questo progetto.</p> <p>Le attività previste mirano a stimolare la creatività come percorso individuale ma anche collettivo e di gruppo, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. Il connubio con la musica, che sarà parte integrante del testo e della sua realizzazione, culminerà con uno spettacolo finale.</p> <p>Partendo da cosa è un copione, i bambini impareranno a respirare la bellezza della dimensione scenica, a lavorare sul gioco di ruoli, sull’interazione, sul movimento, sull’espressione mimica e soprattutto sulle emozioni.</p> <p>La scrittura dei testi è intrinsecamente legata alla musica ed in particolare ai tempi di danza, che verranno sviluppati in continuità e parallelamente nel progetto Musica in scena 2024. I bambini avranno modo di scoprire ed esplorare il timbro dei singoli strumenti musicali, imparando anche ad intonare essi stessi le melodie presenti nella storia. Partendo inoltre dalla reinterpretazione di una fiaba classica, i bambini verranno invitati ad adottare diversi punti di vista, a scrivere un nuovo finale, a scegliere la musica più adatta, con un’ educazione alle arti in totale coinvolgimento (quali sentimenti suscitano diverse melodie, come si potrebbero interpretare, quali personaggi potrebbero caratterizzare, perché la scelta di una musica piuttosto che un’ altra sia fondamentale nella costruzione espressiva).</p> <p>Il progetto prevede anche la realizzazione di piccole scene e costumi partendo dalla fantasia e dalla creatività dei bambini stessi.</p> <p>È importante, direi fondamentale, che gli alunni vivano esperienze culturali trasversali, che sviluppino il lato empatico, lo spirito di gruppo, il senso dello stare insieme a scuola indipendentemente dal contesto classe e dalle attività di programmazione, divertendosi nell’ esplorare nuovi orizzonti espressivi ad alto beneficio, come il teatro e la musica. Il progetto è rivolto ad alunni di terza, quarta e quinta dei vari plessi della scuola primaria.</p>

Data inizio prevista	24/06/2024
Data fine prevista	30/09/2024
Sede dove è previsto il modulo	LTMM838018
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Note di teatro 2024

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	Matematica in gioco
Descrizione	<p>Questo progetto si basa sulla possibilità di apprendere concetti con un approccio ludico-didattico, dinamico, interattivo e costruttivo che possa stimolare la motivazione dei bambini. rispetto alle attività proposte. Il gioco matematico lancia una sfida alla mente del bambino che la raccoglie proprio perché nel gioco il coinvolgimento della dimensione emozionale è forte. È altresì il mezzo più adeguato a sviluppare il problem solving. Nel gioco vengono esercitate, padroneggiate, consolidate varie abilità; quando gioca un bambino mette più facilmente in atto strategie, inventa regole, attribuisce punteggi, si concentra, analizza, intuisce, deduce, utilizza cioè il pensiero logico e il ragionamento. In questo modo si diverte e mantiene in forma la mente. Il ruolo dei docenti è porre le condizioni per realizzare uno spazio didattico che assuma la forma di un laboratorio di giochi pienamente inserito nel percorso di apprendimento della classe con l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> •stimolare e aumentare negli alunni la motivazione nei confronti dell'apprendimento della matematica; •offrire agli alunni una situazione che li stimoli alla ricerca di nuove strategie, ragionamenti, percorsi mentali; •promuovere atteggiamenti di curiosità e di riflessione, valorizzando la consapevolezza degli apprendimenti; •valorizzare il contributo che il gioco matematico è in grado di recare alla maturazione delle risorse cognitive, affettive e relazionali degli alunni, alla loro creatività e all'appropriazione di competenze matematiche specifiche per la classe di riferimento; •incoraggiare la pratica laboratoriale (compiti di realtà) nell'insegnamento della matematica; •favorire l'approccio interdisciplinare ai contenuti matematici; •sviluppare dinamiche relazionali per lavorare in gruppo. <p>Durante ciascun laboratorio si individueranno forme di monitoraggio specifiche per i singoli obiettivi. Pertanto saranno esplicitati gli strumenti che verranno utilizzati, quali ad esempio: griglie di osservazione e griglie di autovalutazione.</p>
Data inizio prevista	21/06/2024
Data fine prevista	28/06/2024

Sede dove è previsto il modulo	LTEE838019
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Matematica in gioco

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Competenze in materia di cittadinanza
Titolo modulo	“Come una fiaba: ascolto, leggo, invento...”

Descrizione

La fiaba rappresenta un viaggio alla scoperta di un mondo immaginario nuovo, capace di offrire al bambino nuove immagini e nuove dinamiche relazionali.

Inoltre questo progetto nasce dalla necessità di offrire ai bambini la possibilità di consolidare, potenziare e ampliare il bagaglio di conoscenze ed abilità linguistiche acquisite per giungere ad una più sicura padronanza del codice linguistico e della lingua scritta. Inoltre la conoscenza della lingua italiana sarà per loro strumento di comunicazione per una migliore integrazione sociale e culturale. Il progetto seguirà delle fasi: ci sarà una prima fase di accoglienza in cui i bambini verranno accolti dalle insegnanti. Una seconda fase di prima conoscenza tra i bambini stessi e le insegnanti che li guideranno nel corso delle lezioni. Una terza fase riguardante la conoscenza e l'apprendimento della lingua italiana, potenziando e consolidando quelle che sono le loro conoscenze di base. Infine la quarta fase che riguarderà l'integrazione i nuovi alunni si ritroveranno a lavorare insieme in gruppo rispettando delle regole, cooperando e collaborando insieme. L'unione di queste quattro fasi porterà i bambini ad una migliore integrazione sia nel contesto classe che nel contesto scolastico in generale. Un altro scopo del laboratorio sarà quello di stimolare la creatività, scoprire le straordinarie possibilità inventive della lingua, incontrarsi con la scrittura in modo divertente, arricchire il lessico, cogliere attraverso il gioco il valore della regola, migliorare la comunicazione e la disponibilità al dialogo. I bambini creeranno personaggi e luoghi e ideeranno loro la trama della storia lasciandosi guidare dalla propria immaginazione e fantasia. Gli alunni saranno coinvolti in attività di tipo laboratoriale e ludico ricreativo dove saranno loro i protagonisti della costruzione del proprio sapere.

Inoltre la relazione tra pari, è un canale privilegiato per gli apprendimenti e per favorirlo si utilizzano metodologie quali il peer to peer e il peer teaching.

Un approccio di tipo ludico e dinamico è senza dubbio più accattivante soprattutto per gli alunni che normalmente faticano a seguire la lezione frontale. La riflessione associata alla manipolazione, alla gestualità ed al movimento è molto utile per chi predilige, per i propri apprendimenti il canale visivo. Nelle attività si prediligerà il metodo del Cooperative Learning: gli alunni collaboreranno tra loro per coinvolgere i compagni più introversi, con più difficoltà, per ottenere risultati apprezzabili. Si utilizzerà il Circle Time per creare un'atmosfera di ascolto delle narrazioni e per realizzare discussioni e confronti.

	<p>Per suscitare e favorire l'interesse nei bambini, la curiosità verso il piacere della lettura si realizzeranno le seguenti attività: l'ascolto di alcune storie lette dall'insegnante; lettura autonoma di semplici storie; la riproduzione di illustrazioni; la produzione di didascalie; l'invenzione di brevi storie.</p> <p>A supporto di tutto ciò ci sarà l'utilizzo delle nuove tecnologie e in particolare della LIM che agevolerà e renderà il lavoro più scorrevole e piacevole. Inoltre gli alunni verranno suddivisi in gruppi ed attraverso l'attività di brain-storming, saranno invitati a scegliere personaggi e luoghi sui quali sviluppare le storie da inventare. Da questo modulo ci si aspetta di migliorare le conoscenze dei concetti chiave della lingua italiana per un uso corretto della stessa nella comunicazione orale e soprattutto scritta. Di favorire in ogni alunno la capacità di riflessione e di trasferimento delle conoscenze in contesti diversi. Rendere i bambini protagonisti nello spiegare ai compagni di classe il lavoro svolto e i progetti realizzati. Inoltre di dare insegnamenti di vita al piccolo ascoltatore.</p>
Data inizio prevista	25/06/2024
Data fine prevista	15/07/2024
Sede dove è previsto il modulo	LTEE838019
Numero destinatari	22
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

“Come una fiaba: ascolto, leggo, invento...”

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	Sport in gioco

<p>Descrizione</p>	<p>Le Indicazioni Nazionali definiscono gli OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE FISICA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA/TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO, in cui si può prevedere il raggiungimento di abilità e competenze anche attraverso quanto offerto da esercitazioni propedeutiche ai giochi sportivi.</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri; giochi e attività in cui ci si debba spostare o collocare o fermare a seconda di lanci o rimbalzi o spostamenti di attrezzi o persone; eseguire azioni con la palla modificando gli schemi motori di base.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>30/09/2024</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>16/12/2024</p>
<p>Sede dove è previsto il modulo</p>	<p>LTMM838018</p>

Numero destinatari	22
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Sport in gioco

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

DICHIARAZIONI

Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

- SI

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- SI